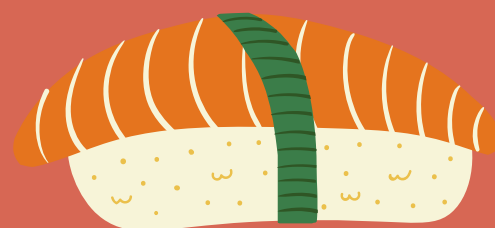


COLÉGIO

MULTI

PROGRAMA BILÍNGUE

# DO BRASIL AO JAPÃO



# AUTORES

Estela	Bernardo M.
Henry	Bernardo P.
Isabella	Catarina
Larissa	Lorenzo
Letícia	Luca
Matheus	Nicole
Otávio	Yan
Pietro	
Samuel	
Sarah	
Yasmin	

# 2º ANO - PROFª LAIS ARAUJO

**Fotografia:** Lais Araujo

**Local:** Colégio Multi

**Entrevistada:** Eliane Adaniya

**Organização gráfica:** Lais Araujo

**Diretora pedagógica:** Cristina David

**Coordenação do projeto:** Rosana M. Pereira e  
Erika Cristhina

**Recursos utilizados:** Entrevista, Google Maps,  
site da Japan House, Adornos japoneses,  
vídeos informativos.



Em nossa aula de Geografia,  
estudamos crianças de diferentes lugares do mundo,  
cada uma com suas preferências e costumes.



As perguntas sobre os países de origem das crianças começaram a surgir,  
despertando o interesse dos alunos pelo mapa-múndi.





**“O Brasil é longe do Japão.”  
Estela**



**"Eu falo pra minha mãe  
todos os dias que quero  
comer comida  
japonesa."  
Nicole**





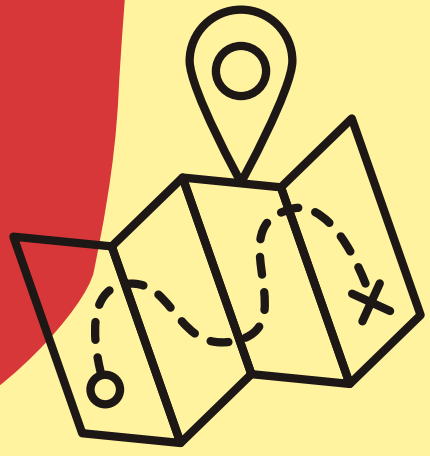
1968

(Imagem concedida pela família)

"Meus descendentes  
moravam no Japão."

Henry





# ANDANDO PELAS RUAS DO JAPÃO COM O GOOGLE MAPS

"Prô, podemos visitar o Japão pelo Google Maps?"

Yan

"Olha esse robô gigante!"

Otávio

"As placas são diferentes das que temos no Brasil"

Larissa







# ASSISTINDO AO VÍDEO DAS ESCOLAS NO JAPÃO

"Como são as escolas do Japão?"  
Yasmin

"Eles se servem sozinhos, limpam a  
própria sala de aula!"  
Catarina

"Eles estão indo sozinhos para a  
escola, sem nenhum adulto!"  
Bernando M.





# O MONTE FUJI







BE. MAZZO.



SARAH



Nicole

AS MONTANHAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA OS JAPONESES, SIMBOLIZAM SABEDORIA E ESPIRITUALIDADE, ATÉ EXISTE UM FERIADO CHAMADO O DIA DA MONTANHA.

Yasmin

O Monte Fuji é a mais alta montanha da ilha de Honshu e de Honshu e de todo o arquipélago japonês. é um vulcão ativo, porém de baixo nível de erupção.

Isabella

Monte Fuji  
É A MONTANHA MAIS ALTA DO JAPÃO. O MONTE FUJI É UM DOS SÍMBOLOS MAIS CONHECIDOS DO JAPÃO, SENDO FREQUENTEMENTE RETRATADO EM OBRAS DE ARTE E FOTOGRAFIAS



# ENTREVISTANDO A **ELI**, UMA BRASILEIRA QUE MOROU NO JAPÃO.

"Como é o Japão?"

Luca

"As ruas são extremamente limpas e bem conservadas.

Eles respeitam o professor pois sabem que sem ele, não pode existir um Imperador.

Utilizam a tecnologia pra solucionar os problemas, como os terremotos. Os prédios possuem molas e amortecedores que evitam rachaduras e desabamentos.."



"Você sabe falar japonês?"

Letícia

"Falar japonês é bem complicado, algumas coisas eu sei falar... existem várias formas de se falar "obrigado", por exemplo." **10**



**"Você conheceu o Monte Fuji?"**  
Lorenzo

"Eu já visitei regiões próximas que davam para ver o Monte Fuji."

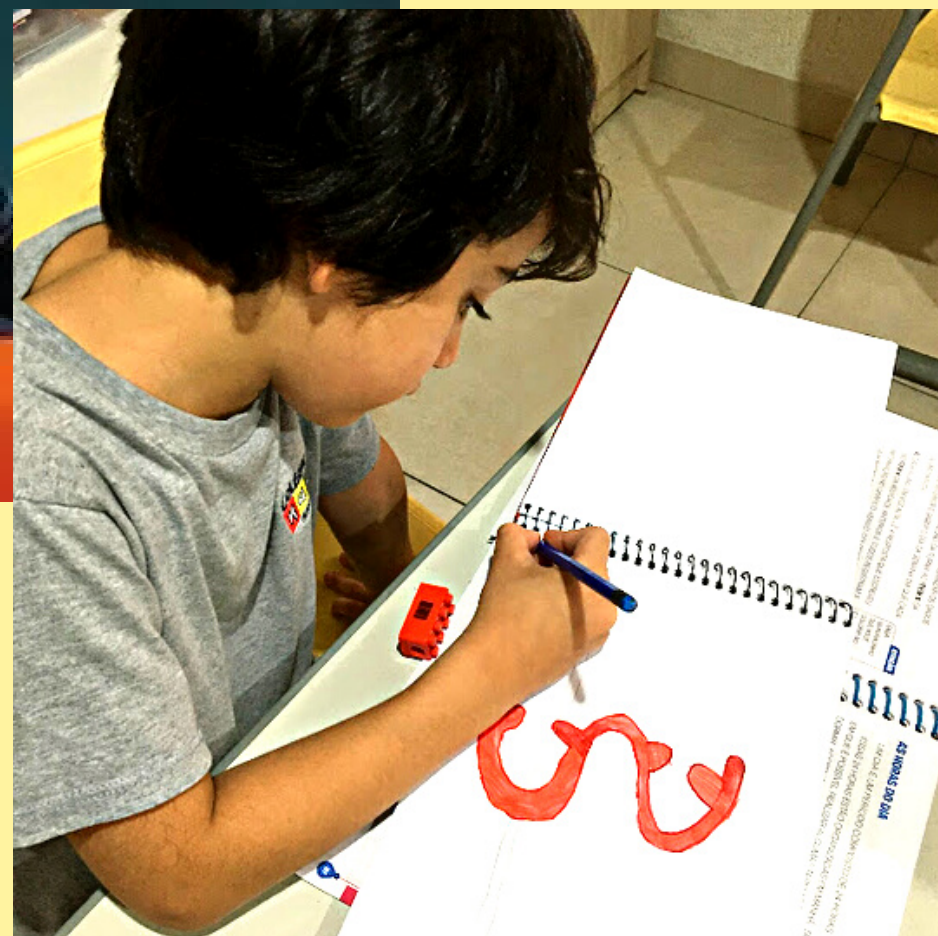
**"Você ou seus filhos estudaram em uma escola do Japão?"**  
Samuel

"Os meus filhos optaram por não estudarem em uma escola japonesa".





# TOMIE OTAKE E SUAS ESCULTURAS



"As mesas do  
atelier lembram a  
escultura da  
Tomie Otake!"

Isabella



**Homenagem ao centenário da  
imigração japonesa no Brasil  
(Santos, 2008)**

**"Parece uma tirolesa!"  
Pietro**

**"Me lembra um tobogã."  
Sarah**

**"O dragão que  
antes era uma  
carpa, como na  
lenda japonesa!"  
Matheus**





# Monumento aos 80 Anos da Imigração Japonesa (Av. 23 de maio, 1988)



"São ondas coloridas."  
Letícia



"As esculturas parecem que estão se mexendo."  
Yan







## KOINOBORI (鯉のぼり)

O Dia das Crianças no Japão é um dia para comemorar a felicidade das crianças. Na tradição, eles penduram o koinobori como um pedido para que as crianças sejam corajosas e tenham sucesso.









# AULA ABERTA OFICINA DE KOINOBORI (鯉のぼり)

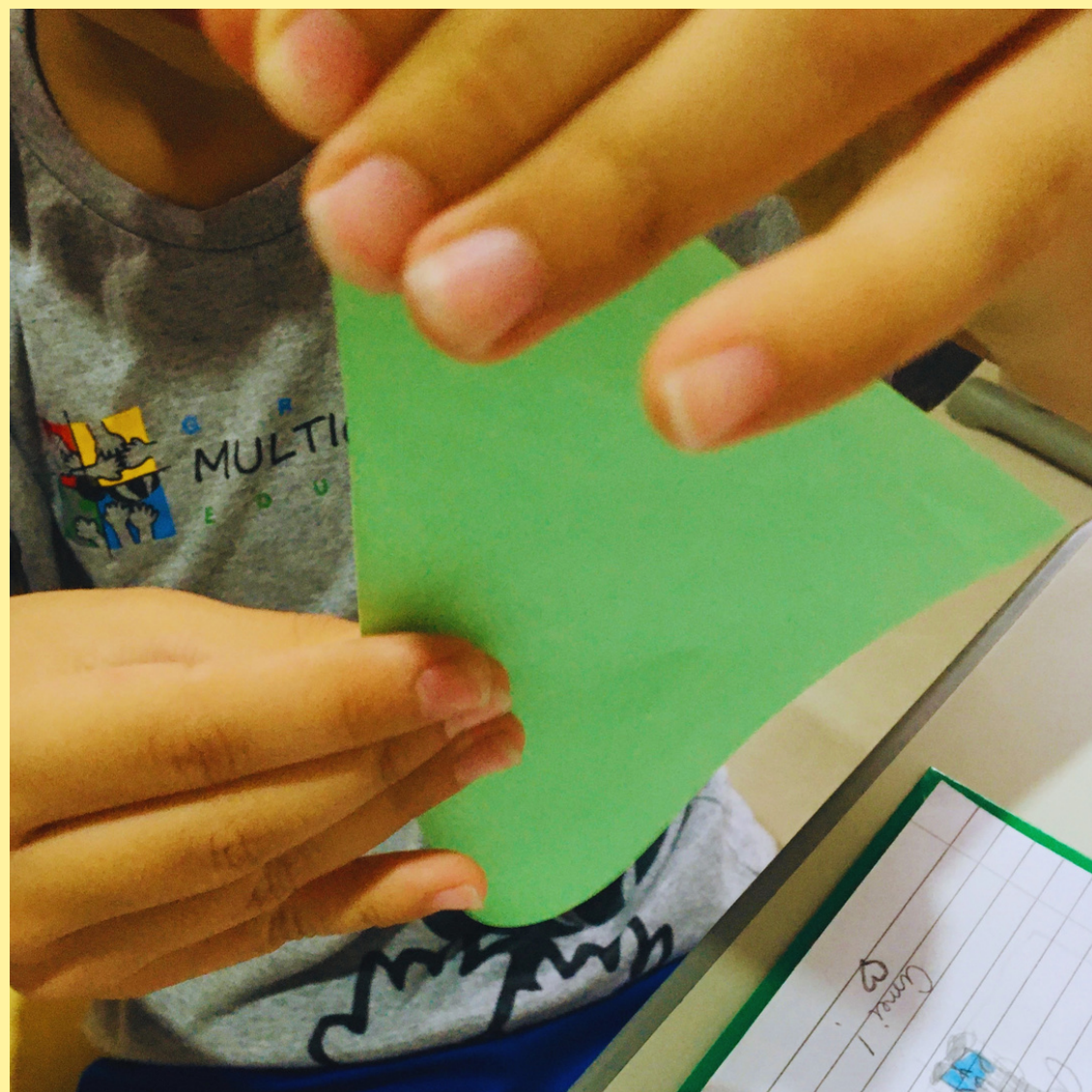






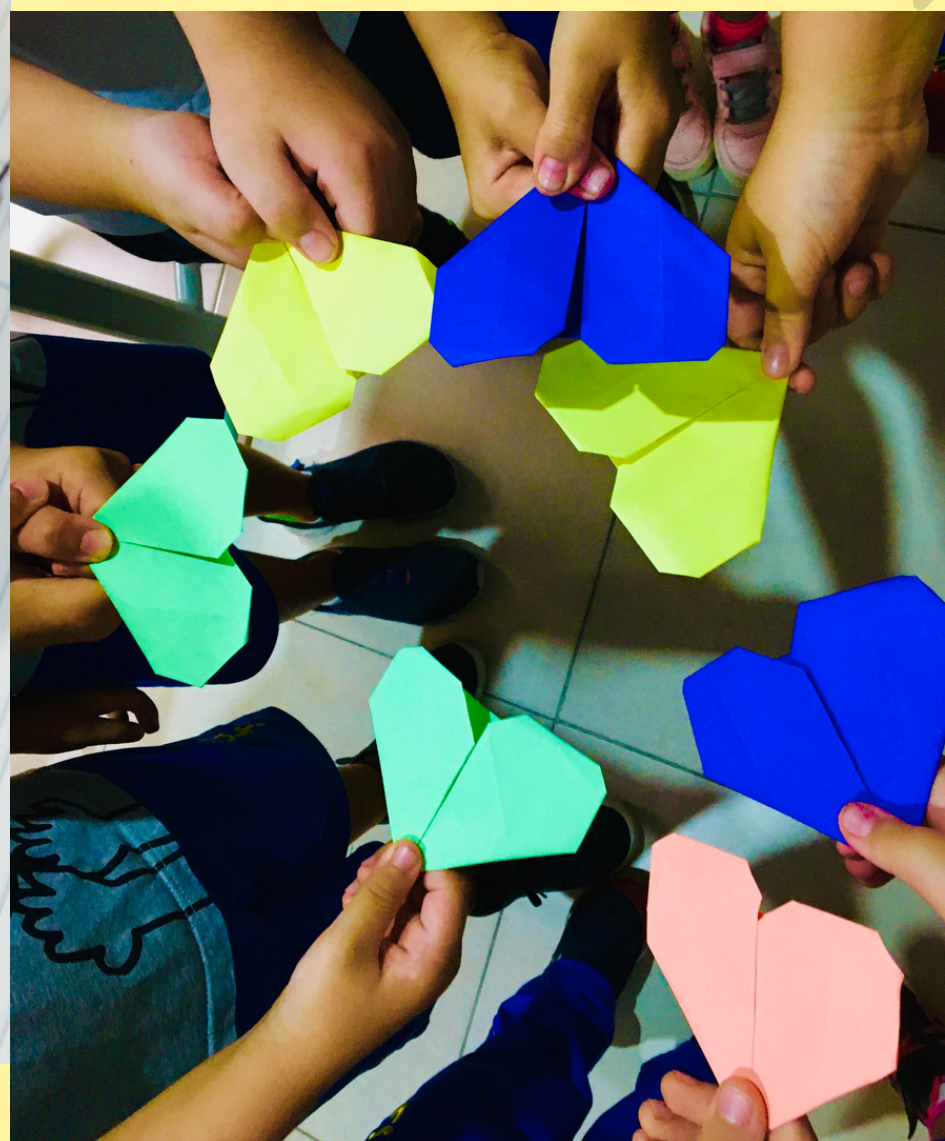






**"Antes de virar  
um coração, o  
origami parecia  
um diamante!"**

**Bernardo P.**

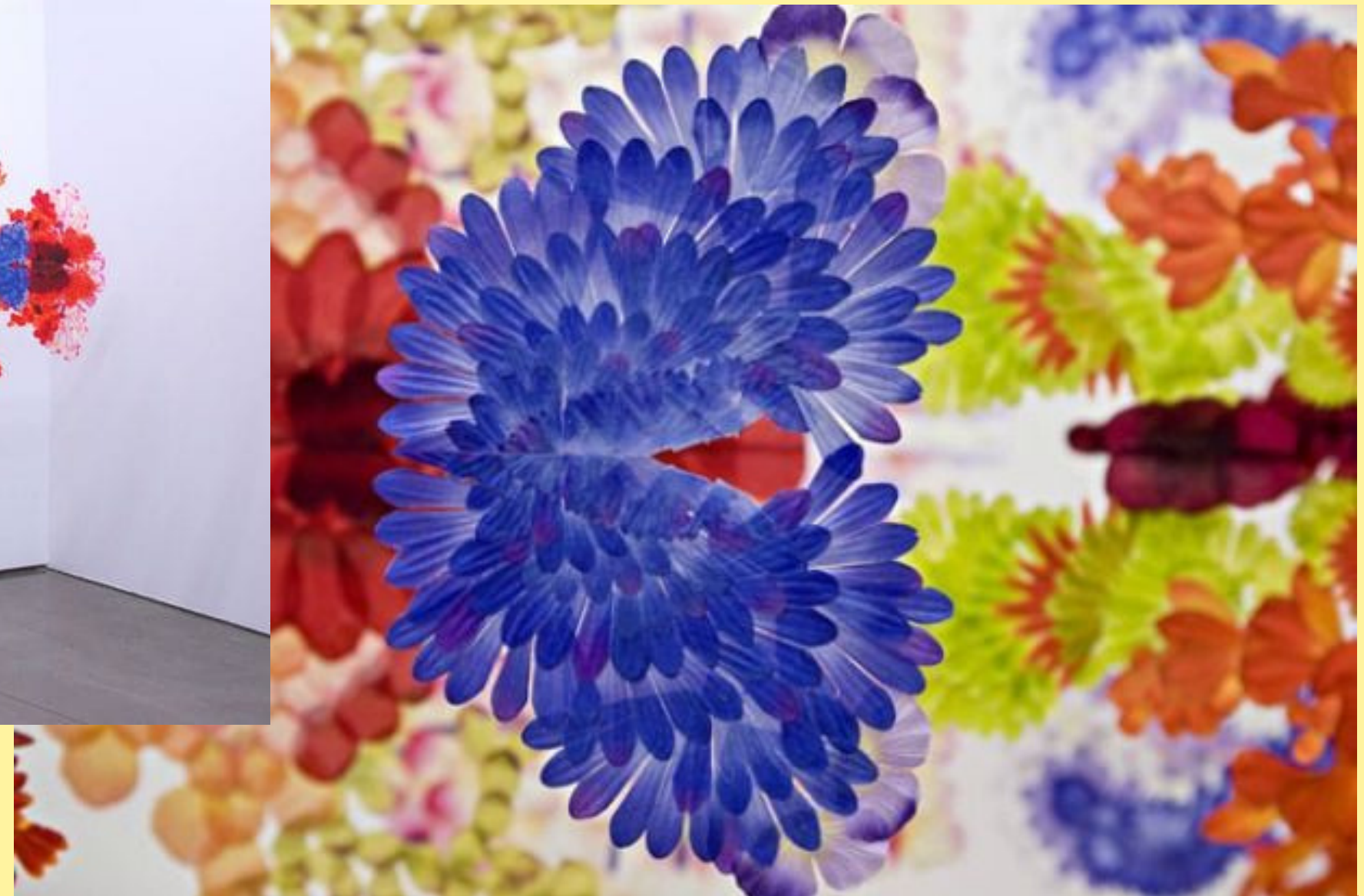
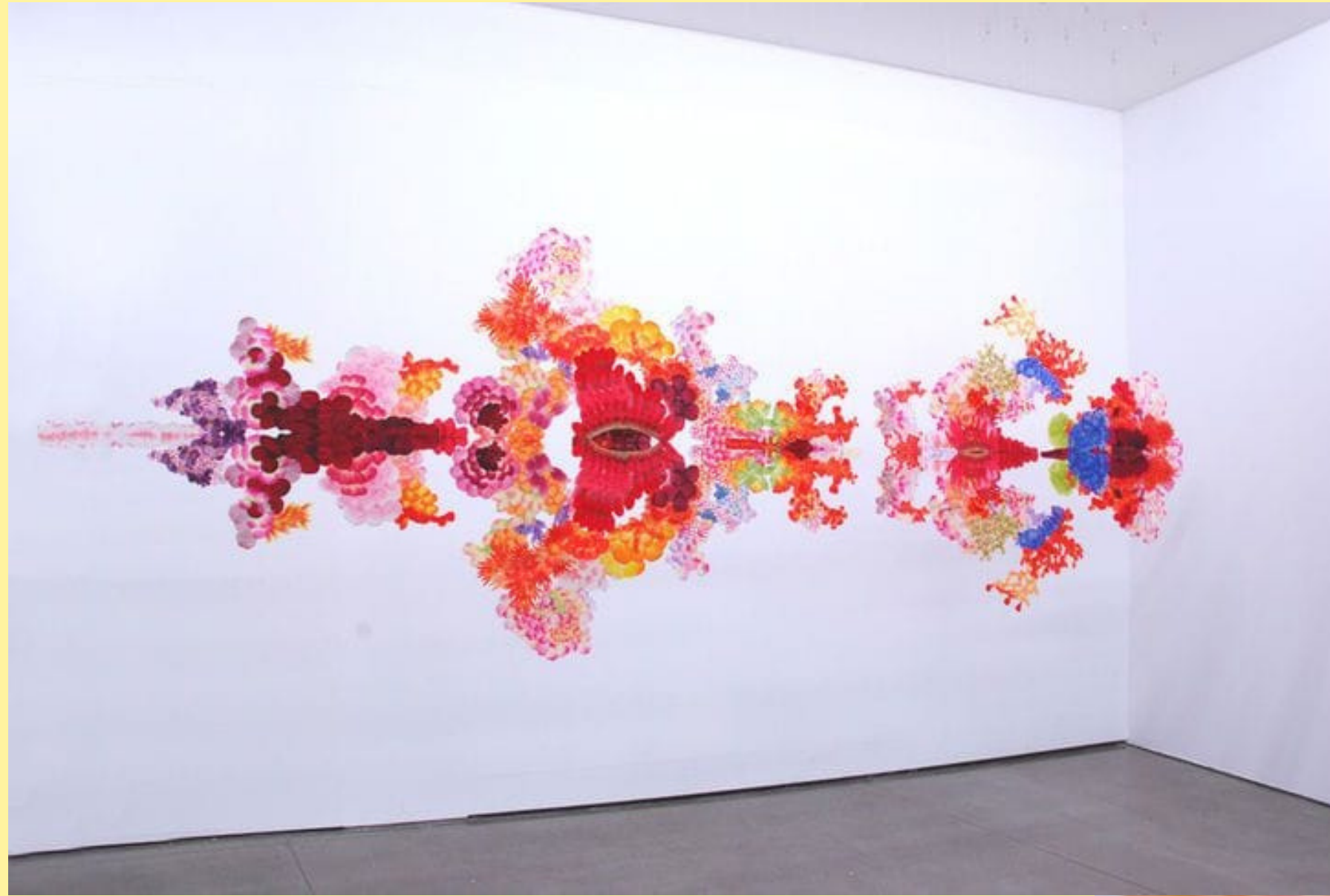


# **OFICINA DE ORIGAMI**



# HARUKA KOJIN - RELEITURA

A part of "reflectwo", 2021  
Flores artificiais sobre papel





# HARUKA KOJIN - RELEITURA

A part of "reflectwo", 2021  
Flores artificiais sobre papel



"Eu consigo  
ver uma  
borboleta no  
papel."

Bernardo P.



# UTILIZANDO A TÉCNICA DE HARUKA KOJIN



"Eu vou  
fazer uma  
árvore."  
Yan



**Com o projeto, as crianças reconheceram a importância da diversidade cultural. Puderam perceber as semelhanças e diferenças no modo de viver dos japoneses e brasileiros.**

**O Japão mantém seus costumes e tradições, mesmo diante da modernidade e tecnologia que possuem. Conhecer as simbologias, a arte e história do Japão foi um tempo de muita aprendizagem.**



COLÉGIO

M U L T I

PROGRAMA BILÍNGUE

